

KIRCHEN UND KINO

DER FILMTIPP

präsentiert
im
Kino Bad Driburg

Das Projekt FILMTIPP

Kirchen und Kino: ein Verhältnis zwischen heftiger Ablehnung und gesuchter Nähe. Dabei sind die Berührungspunkte größer als angenommen, denn zentrale Momente eines jeden Lebens: Liebe, Hoffnung, Treue, Hingabe, Vertrauen, Leiden, Sterben, Hoffnungslosigkeit, Verzweiflung, Lebens- und Liebesehnsucht sind die Themen des Films, zugleich aber auch Kernthemen christlichen Glaubens. Gründe genug, dass die Christen und der künstlerisch autonome Film sich gegenseitig wahrnehmen und ihr jeweils eigenes Wissen, wie denn Leben gelingen könnte, ins Gespräch bringen.

Kirchen + Kino. Der Filmtipp, ein ökumenisches Projekt, präsentiert Filme, die von der evangelischen und katholischen Filmarbeit in Deutschland und der Schweiz als **Film des Monats** bzw. als **Kinotipp der katholischen Filmkritik** hervorgehoben wurden. Es sind überzeugende Filme, die unabhängig von ihrer jeweiligen geistigen Beheimatung die Sehnsucht nach dem Anderen, nach einem ›Mehr des Lebens‹, aufrechterhalten.

Der Filmtipp zeigt gelungene Filme verschiedener Genres. **Der Filmtipp** möchte anregen zum genauen Hinsehen und Lust am Sehen vermitteln, aufklären und zugleich pures Kinovergnügen bereiten.

Lassen Sie sich ein auf die Welt und die Welt des Kinos.

KINO Bad Driburg

Am Rathausplatz 1
33014 Bad Driburg
Telefon 05253 / 940040
kino@kinodriburg.de, www.kinodriburg.de

EINTRITT: Normal € 7,00
Gruppenermäßigung
ab 12 Personen



Mo 27.9.
2021

UNDINE

Als eine junge Stadthistorikerin von ihrem Freund verlassen wird, holt sie der Fluch des alten Wasserfrau/Undine-Mythos ein. Statt aber den Mann zu töten, der sie verraten hat, verliebt sie sich aufs Neue. Der Film verschränkt dabei seine metaphysische Liebesgeschichte kunstvoll mit einer Hommage an die Wasserstadt Berlin und Anspielungen auf Genreklassiker. **D 2020**

Mo 25.10.
2021

YALDA

Eine wegen Mordes verurteilte Frau kann der Todesstrafe entkommen, wenn sie in einer TV-Sendung ein Millionenpublikum dazu bewegt, ihr zu verzeihen. Zugleich archaisch und hochmodern entfaltet die Geschichte um Schuld, Vergebung und Einschaltquoten die Wucht einer griechischen Tragödie und bedient sich dabei der filmischen Mittel des Thrillers. **IRN 2019**

Mo 22.11.
2021

CORPUS CHRISTI

Drama um einen jungen Mann, der nach seiner Haftentlassung in die Rolle eines polnischen Dorfpfarrers schlüpft und Gutes bewirkt, weil er mit einer Tragödie in der Gemeinde auf unkonventionelle Weise umgeht. Komödie und Drama durchdringen sich blitzgescheit und verdichten sich zu einer beklemmenden Gesellschaftsstudie. **PL 2019**

Mo 20.12.
2021

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

Um eine ungewollte Schwangerschaft ohne elterliche Zustimmung beenden zu können, reisen zwei Teenager aus der ländlichen Enge nach New York. Mit un-aufgeregter Genauigkeit und leiser Intensität entfaltet sich ein minimalistisches Abtreibungsdrama, das zugleich Road Movie und Coming of Age-Geschichte ist und von einer innigen Solidargemeinschaft unter Frauen erzählt. **USA 2020**

Mo 24.1.
2022

DER RAUSCH

Vier befreundete Lehrer brechen aus dem gewohnten Trott aus, indem sie ihre Trinkfestigkeit bei einem pseudowissenschaftlichen Experiment überprüfen. Mit einem Mal bekommt ihr Leben neuen Schwung. Zwischen Euphorie und motorischen Einschränkungen hält Vinterbergs dramatische Komödie ein mulmiges Gleichgewicht: Kann man den Rausch feiern, ohne ihn zu entschuldigen? **DNK 2020**

Mo 21.2.
2022

ICH BIN DEIN MENSCH

Um an Fördermittel für ihre Studien zu kommen, erklärt sich eine Berliner Anthropologin zur Teilnahme an einem Experiment bereit und lebt drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammen. Es entfaltet sich eine charmante Tragikomödie, die Vorstellungen von Liebe und Sehnsucht auslotet und fragt, was den Menschen ausmacht. **D 2021**

Mo 21.3.
2022

DAS NEUE EVANGELIUM

Zwischen Dokumentarfilm, Spielfilm und politischer Aktionskunst inszeniert Theaterregisseur Milo Rau eine moderne Geschichte eines schwarzen Jesus mit radikal aktuellen Bezügen. Dem Cast aus Laiendarsteller*innen gelingt eine erstaunlich gute Verbindung von spirituellem Gleichnis und politischem Lehrstück. **D/CH/I 2020**

Mo 25.4.
2022

NOMADLAND

Nach dem Verlust ihres Jobs macht sich eine 60-jährige Witwe in ihrem Kleinbus auf eine Reise durch den Südwesten der USA. Unterwegs trifft sie auf andere Nomad*innen und eine Gegenkultur, die von Unabhängigkeit und Freiheit träumt. Großer Oscar-Gewinner des letzten Jahres, der den Mythos der Gemeinschaft ohne Sentimentalität beschwört. **USA 2020**

Weitere
Vorstellungen
für Gruppen/
Schulen können
in Absprache
mit dem Kino
gebucht werden.

Beginn
jeweils
Montag
20.00h

f /KirchenUndKino
www.kirchen-und-kino.de

KIRCHEN
DER
FILM
TIPP

ÜBERREGIONALE PARTNER:

• Katholische Akademie Schwerte, Akademie des Erzbistums Paderborn
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de



• Beauftragte für Kunst und Kultur der Evangelischen Kirche von Westfalen,
c/o Ev. Akademie Villigst
Kerstin.Gralher@kircheundgesellschaft.de
www.kircheundgesellschaft.de

• Medienzentrum Haus Villigst im Pädagogischen Institut der Evangelischen Kirche von Westfalen
Iserlohner Str. 25, 58239 Schwerte
medienzentrum@pi-villigst.de
http://filmzentrale.ekvw.net

Evangelische Kirche von Westfalen
Pädagogisches Institut

• Medienzentrum im Erzbistum Paderborn
medienzentrum@erzbistum-paderborn.de
www.mz-pb.de



Gefördert von der Deutschen Bischofskonferenz, Bereich Kirche und Gesellschaft, sowie vom



DIE PARTNER VOR ORT:

• Katholische Erwachsenen- und Familienbildung im Erzbistum Paderborn (kefb)
Giersmauer 21, 33098 Paderborn
Tel.: 05251 / 689858-0

• Kino Bad Driburg
Am Rathausplatz 1
33014 Bad Driburg
Tel.: 05253 / 940040
kino@kinodriburg.de

KIRCHEN
DER
FILM
TIPP