

# KIRCHEN UND KINO

## DER FILM TIPP

präsentiert  
im  
Cineplex  
Warburg

### Das Projekt FILMTIPP

Kirchen und Kino: ein Verhältnis zwischen heftiger Ablehnung und gesuchter Nähe. Dabei sind die Berührungspunkte größer als angenommen, denn zentrale Momente eines jeden Lebens: Liebe, Hoffnung, Treue, Hingabe, Vertrauen, Leiden, Sterben, Hoffnungslosigkeit, Verzweiflung, Lebens- und Liebesehnsucht sind die Themen des Films, zugleich aber auch Kernthemen christlichen Glaubens. Gründe genug, dass die Christen und der künstlerisch autonome Film sich gegenseitig wahrnehmen und ihr jeweils eigenes Wissen, wie denn Leben gelingen könnte, ins Gespräch bringen.

Kirchen + Kino. Der Filmtipp, ein ökumenisches Projekt, präsentiert Filme, die von der evangelischen und katholischen Filmarbeit in Deutschland und der Schweiz als Film des Monats bzw. als Kinotipp der katholischen Filmkritik hervorgehoben wurden. Es sind überzeugende Filme, die unabhängig von ihrer jeweiligen geistigen Beheimatung die Sehnsucht nach dem Anderen, nach einem »Mehr des Lebens«, aufrechterhalten.

Der Filmtipp zeigt gelungene Filme verschiedener Genres.

Der Filmtipp möchte anregen zum genauen Hinsehen und Lust am Sehen vermitteln, aufklären und zugleich pures Kinovergnügen bereiten.

Lassen Sie sich ein auf die Welt und die Welt des Kinos.

### Cineplex | Warburg

Cineplex Warburg / Cineplex 7  
Obere Hilgenstock 30, 34414 Warburg  
Telefon 05641 / 7408 88 (Mo - Fr, 9 - 14h)  
warburg@cineplex.de

Eintritt EUR 8,00 Filmstudio  
EUR 7,00 Filmclubmitglieder,  
Schüler/Studenten,  
Gildepassinhaber

**CINEPLEX**  
WARBURG

### UNDINE

Mo 18.10.  
2021

Als eine junge Stadthistorikerin von ihrem Freund verlassen wird, holt sie der Fluch des alten Wasserfrau/Undine-Mythos ein. Statt aber den Mann zu töten, der sie verraten hat, verliebt sie sich aufs Neue. Der Film verschränkt dabei seine metaphysische Liebesgeschichte kunstvoll mit einer Hommage an die Wasserstadt Berlin und Anspielungen auf Genreklassiker. **D 2020**

### YALDA

Mo 15.11.  
2021

Eine wegen Mordes verurteilte Frau kann der Todesstrafe entkommen, wenn sie in einer TV-Sendung ein Millionenpublikum dazu bewegt, ihr zu verzeihen. Zugleich archaisch und hochmodern entfaltet die Geschichte um Schuld, Vergebung und Einschaltquoten die Wucht einer griechischen Tragödie und bedient sich dabei der filmischen Mittel des Thrillers. **IRN 2019**

### CORPUS CHRISTI

Mo 13.12.  
2021

Drama um einen jungen Mann, der nach seiner Haftentlassung in die Rolle eines polnischen Dorfpfarrers schlüpft und Gutes bewirkt, weil er mit einer Tragödie in der Gemeinde auf unkonventionelle Weise umgeht. Komödie und Drama durchdringen sich blitzschnell und verdichten sich zu einer beklemmenden Gesellschaftsstudie. **PL 2019**

### NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER

Mo 17.1.  
2022

Um eine ungewollte Schwangerschaft ohne elterliche Zustimmung beenden zu können, reisen zwei Teenager aus der ländlichen Enge nach New York. Mit unangeregter Genauigkeit und leiser Intensität entfaltet sich ein minimalistisches Abtreibungsdrama, das zugleich Road Movie und Coming of Age-Geschichte ist und von einer innigen Solidargemeinschaft unter Frauen erzählt. **USA 2020**

### DER RAUSCH

Mo 21.2.  
2022

Vier befreundete Lehrer brechen aus dem gewohnten Trott aus, indem sie ihre Trinkfestigkeit bei einem pseudowissenschaftlichen Experiment überprüfen. Mit einem Mal bekommt ihr Leben neuen Schwung. Zwischen Euphorie und motorischen Einschränkungen hält Vinterbergs dramatische Komödie ein mulmiges Gleichgewicht: Kann man den Rausch feiern, ohne ihn zu entschuldigen? **DNK 2020**

### ICH BIN DEIN MENSCH

Mo 21.3.  
2022

Um an Fördermittel für ihre Studien zu kommen, erklärt sich eine Berliner Anthropologin zur Teilnahme an einem Experiment bereit und lebt drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammen. Es entfaltet sich eine charmante Tragikomödie, die Vorstellungen von Liebe und Sehnsucht auslotet und fragt, was den Menschen ausmacht. **D 2021**

### DAS NEUE EVANGELIUM

Mo 25.4.  
2022

Zwischen Dokumentarfilm, Spielfilm und politischer Aktionskunst inszeniert Theaterregisseur Milo Rau eine moderne Geschichte eines schwarzen Jesus mit radikal aktuellen Bezügen. Dem Cast aus Laiendarsteller\*innen gelingt eine erstaunlich gute Verbindung von spirituellem Gleichnis und politischem Lehrstück. **D/CH/I 2020**

### NOMADLAND

Mo 16.5.  
2022

Nach dem Verlust ihres Jobs macht sich eine 60-jährige Witwe in ihrem Kleinbus auf eine Reise durch den Südwesten der USA. Unterwegs trifft sie auf andere Nomad\*innen und eine Gegenkultur, die von Unabhängigkeit und Freiheit träumt. Großer Oscar-Gewinner des letzten Jahres, der den Mythos der Gemeinschaft ohne Sentimentalität beschwört. **USA 2020**

Weitere  
Vorstellungen  
für Gruppen/  
Schulen können  
in Absprache  
mit dem Kino  
gebucht werden.

jeweils  
Montag  
19.30h

[f/KirchenUndKino](#)  
[www.kirchen-und-kino.de](http://www.kirchen-und-kino.de)

KIRCHEN  
DER  
FILM  
TIPP

#### ÜBERREGIONALE PARTNER:

• Katholische Akademie  
Schwerte, Akademie des  
Erzbistums Paderborn  
info@akademie-schwerte.de  
www.akademie-schwerte.de



• Beauftragte für Kunst und  
Kultur der Evangelischen Kirche  
von Westfalen,  
c/o Ev. Akademie Villigst  
Kerstin.Gralher@  
kircheundgesellschaft.de  
www.kircheundgesellschaft.de

• Medienzentrum Haus Villigst  
im Pädagogischen Institut der  
Evangelischen Kirche von Westfalen  
Iserlohner Str. 25, 58239 Schwerte  
medienzentrum@pi-villigst.de  
http://filmzentrale.ekvw.net

Evangelische Kirche von Westfalen  
Pädagogisches Institut

• Medienzentrum im  
Erzbistum Paderborn  
medienzentrum@  
erzbistum-paderborn.de  
www.mz-pb.de



Gefördert von der Deutschen  
Bischofskonferenz,  
Bereich Kirche und Gesellschaft,  
sowie vom



#### DIE PARTNER VOR ORT:

• Katholische Erwachsenen- und  
Familienbildung im Erzbistum  
Paderborn (kefb)  
Giersmayer 21, 33098 Paderborn  
Tel.: 0 52 51 / 68 98 58-0

• Cineplex Warburg  
Obere Hilgenstock 30  
34414 Warburg  
Tel.: 05641 / 7408 88  
www.cineplex.de  
warburg@cineplex.de

KIRCHEN  
DER  
FILM  
TIPP